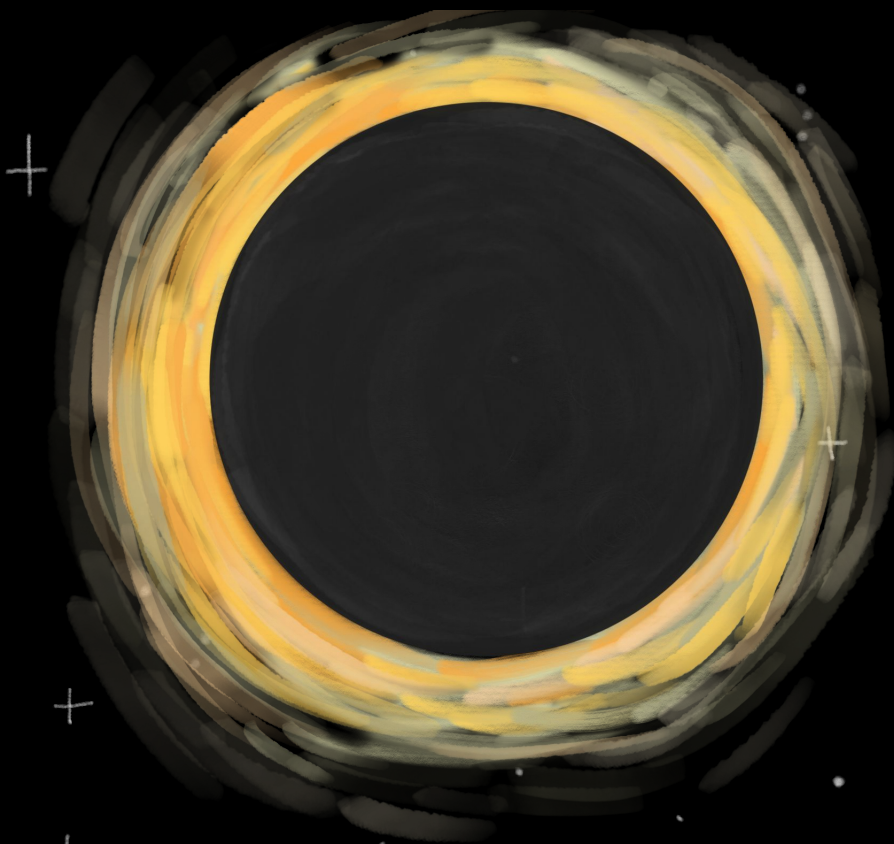


ECLIPSA A TU CURSO



ACTIVIDAD

Eclipse a mi compañero

En esta actividad podrán vivenciar corporal y sensorialmente un eclipse solar. Al ir cambiando de posición, podrán sentir las variaciones de calor y luz de la estufa (Sol) comprendiendo los efectos del fenómeno y sus causas.

Propósito

Simular un eclipse con los estudiantes imitando el movimiento de la luna alrededor de la tierra y de la tierra alrededor del sol.

Materiales

- Estufa (luz y calor del Sol)
- Sala lo más oscura posible
- Lana: para atar la luna a la tierra
- Piso texturado: para marcar la órbita

Tips

Considerar que las escalas y perspectivas no son las reales. Estos conceptos se pueden integrar en el inicio.



Consideraciones para diversificar

PROMOVER

...la participación de todos y todas en los distintos roles. Incentive que los y las estudiantes pasen por más de un rol para que la apropiación y transferencia de los conceptos sea más integral.

EVITAR

...establecer el control total como docente, la mejor forma de trabajo es desde la confianza y promoción de la autorregulación de los mismo estudiantes. Establecer roles es clave. No desistir frente a una primera prueba un poco desordenada.

PROCESO

Eclipse a mi compañero

Preguntas Activadoras

¿Qué es un eclipse de Sol? ¿Cómo sería un eclipse de Luna?

¿Cuál es la diferencia entre un eclipse parcial y total de Sol?

¿Qué importancia tienen los eclipses de Sol?

Desarrollo



PASO 1: Dividir al curso en grupos de 10 estudiantes. Cada grupo inicia conversando en torno a las preguntas de activación.



PASO 2: Definir roles. Cada grupo del curso debe tener todos los roles de la lista. Mientras se preparan, estudiantes ayudarán al docente a marcar con cinta de papel la órbita por la que girará la Tierra en el piso, para que quede texturado.

PASO 3: Acción. El grupo que no está realizando la acción, observará y registrará.



PASO 4: Finalizada las representaciones, cada grupo trabajará en las conclusiones (tarjeta cierre), compartiendo sus aprendizajes, experiencia y preguntas que surjan.



2 actores

Representarán a la Luna y a la Tierra



2 asistentes Sol

Se preocupan de la estufa (Sol) y que todos los cuerpos giren bien



2 asistentes Tierra

Se preocupan que la Tierra gire alrededor del Sol en su órbita.



2 asistentes Sol

Amarran la Luna a la Tierra y se preocupan que la Luna gire alrededor de ella.



Registradores

Registran todas los comentarios y dudas que surjan durante la representación para compartir con sus grupos.

EVALUACIÓN

Eclipse a mi compañero

Evaluación Proceso

Observe y registre el trabajo colaborativo y reflexivo de los estudiantes en grupos. Pídeles que registren el proceso, ideas, preguntas y conclusiones que surjan.

Evaluación Cierre

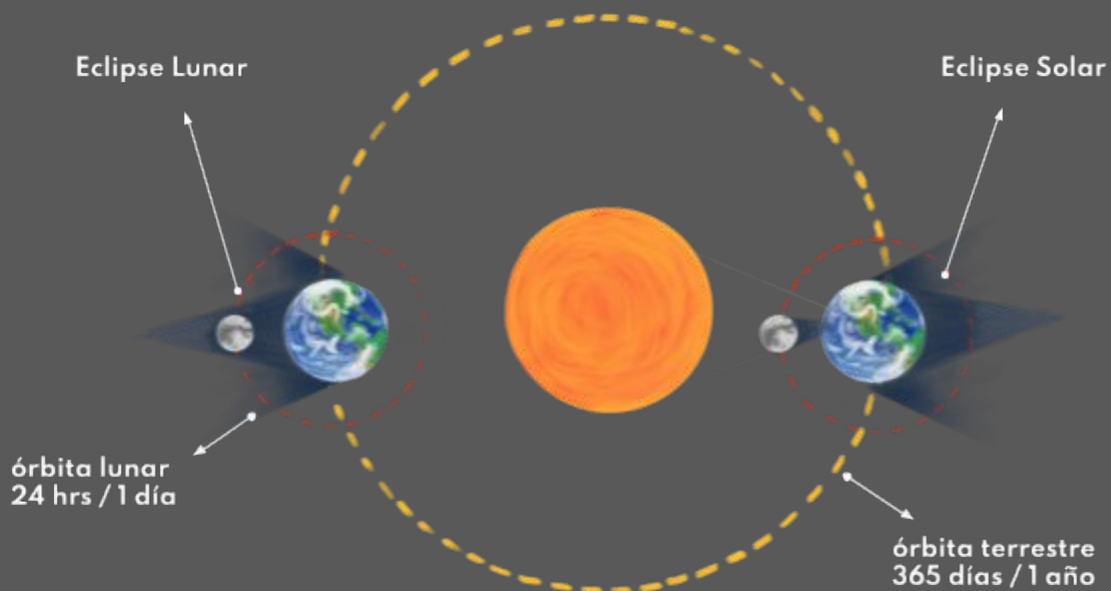
Pide a los estudiantes que de manera individual expliquen 2 conceptos nuevos que hayan comprendido a partir del ejercicio. Permita que cada estudiante elija la forma de representar su aprendizaje, puede ser a través de infografía, video, redacción de un cuento, otra.

Pídeles que realizar la Rutina de Pensamiento “ANTES PENSABA, AHORA PIENSO”, que les permitirá evidenciar de manera sintética lo aprendido en relación a los eclipses.

Preguntas para seguir explorando

¿Por qué la Luna logra tapan al Sol por completo, si es más pequeña que el Sol?

¿Cómo podemos calcular dónde y en cuánto tiempo será el próximo eclipse solar y lunar?

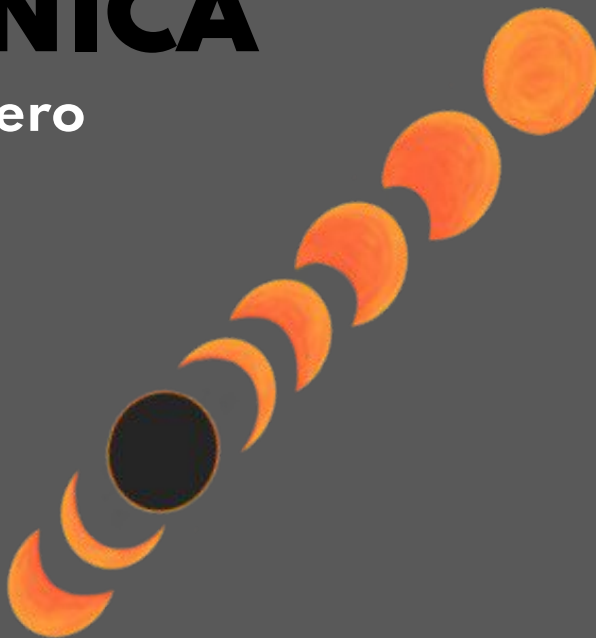


FICHA TÉCNICA

Eclipse a mi compañero

Conceptos

ECLIPSE TOTAL
ECLIPSE PARCIAL
ECLIPSE ANULAR
CORONA
ECLIPSE DE LUNA



Bases Curriculares

1ro básico

3ro básico

1ro medio

CN OA11

CN OA13

CN OA14

CN OAHA

Habilidades

- Curiosidad
- Colaboración
- Flexibilidad
- Pensamiento crítico
- Comunicar

Integración con otras asignaturas

LENGUAJE

Crear metáforas relacionadas con el significado de la palabra eclipse

C. SOCIALES

Comprender cómo las distintas culturas han interpretado el fenómeno del eclipse en sus creencias.

ARTES

Transferir la experiencia sensorial al lenguaje artístico. Experimentar con dibujo a partir de sombras. Teatro de sombras.